



# VECINOS PERDIDOS BUENOS AIRES 2018

9 → 30.11.2018

---

**Vecinos Perdidos Buenos Aires 2018** es el cuarto paso de un proyecto que nació hace más de 20 años en Viena por una iniciativa de vecinos de un barrio céntrico. En este barrio, mejor dicho en el pequeño pasaje Neudeggasse, había estado una sinagoga que fue saqueada, quemada y destruida durante el pogrom del 9 de noviembre 1938. La así llamada Noche de los Cristales Rotos fue una agresión planificada por políticos nazis, pero contó con gran apoyo de la población civil. Por eso corresponde que nosotros, los vecinos de hoy, busquemos contacto con esta parte oscura del pasado y tratemos de encontrar vecinos judíos que perdimos por culpa de la ideología nacionalsocialista. Una de las cuestiones más predominantes es la pregunta sobre aquellos "otros vecinos" y sobre dónde quedaron.

Más claro: ¿dónde están las huellas nazis en la sociedad austriaca? ¿Dónde se establecieron después de la guerra? ¿Cómo actuó el estado austriaco, la sociedad austriaca, la familia austriaca después de la derrota de algo que quedó en la historia como probablemente el mayor crimen contra la humanidad?

Invitado por la Fundación TESA y organizado desde Viena y Buenos Aires, se está generando un proyecto acerca de este tema para todo el mes de noviembre de 2018.

Separamos en tres módulos la temática de las huellas nazis en pasado y presente, en tres complejos y en tres lugares físicos dentro de la capital de Argentina: **la visión histórica, la visión política, la visión ética.**

#### **Las cuestiones principales**

- ¿Qué pasó en Austria y en Argentina antes, durante y después de la guerra? ¿Cómo pudo pasar?
- ¿Cuáles fueron las implicancias sociales/políticas para allanar el camino a los crímenes atroces del régimen nacionalsocialista? ¿Cómo el estado de Austria negó o se hizo cargo de su complicidad después de la derrota de Hitler?
- ¿Qué tiene que ver todo esto conmigo? Mi responsabilidad política, ¿comienza recién cuando empiezan a desaparecer los vecinos o antes? ¿Hasta dónde nos sirve la conformidad/unidad social/política y por dónde empieza la obligación moral a la resistencia civil?
- ¿Cómo se ven estos temas en la actualidad centroamericana y argentina?

**“Cada generación tiene que luchar por su propia consciencia democrática.”**

#### **CONCEPTO HISTÓRICO**

¿Por qué y de qué forma pudieron surgir los crímenes contra vecinos (por ser judíos) durante la Noche del Pogrom y posteriormente? ¿Qué rol tuvo el gobierno de Austria y cuál la sociedad austriaca? ¿Qué rol tuvo Argentina? ¿Quién pudo huir, cuándo, a qué lugar? ¿Como siguió la vida en Argentina después de la Segunda Guerra Mundial?

#### **CONCEPTO POLÍTICO**

¿Qué hacer con los asesinos, victimarios y cómplices? ¿Cómo actúa el Gobierno? ¿Cómo se genera la consciencia por la memoria en la sociedad? ¿Quién se condena y bajo qué criterio? ¿Cómo se manifiesta esto después en la narrativa histórica social? ¿Quiénes son las víctimas? ¿Quiénes son los victimarios? ¿Qué o quién lo define? ¿Dónde hubo antisemitismo? ¿Cómo se caracterizó? ¿Dónde hay antisemitismo hoy en día?

#### **CONCEPTO INDIVIDUAL**

¿Cómo se habla y/o niega el pasado nacionalsocialista en la propia familia? ¿Dónde empiezan los propios prejuicios? ¿Dónde comienza el propio antisemitismo/racismo/sexismo? ¿Dónde están las marcas y bordes del énfasis, del oportunismo, de la apatía y activa resistencia contra un gobierno? ¿Dónde hay una obligación moral de resistencia y cuándo se clasifica como terrorismo?

#### **SEMANA 1**

##### **VIE 9.11. 14:00 INAUGURACIÓN**

Palabras de bienvenida de Emilio Perina, director del Archivo General, Alicia Todesca de la Fundación TESA y Alexander Litsauer, director del proyecto.

Presentamos la película muda recientemente encontrada y restaurada **Ciudad sin Judíos** que 14 años antes del pogrom del 9 de noviembre 1938 previó lo que iba a pasar. Será una oportunidad única con música en vivo creada e interpretada por el pianista Demian Schwarcz.

##### **LUN 12.11. 18:00 MEMORIA Y TRABAJO JUVENIL**

Mesa redonda con profesionales y expertos sobre su experiencia en el campo del trabajo por la memoria, especialmente con jóvenes. Se discuten estrategias, experiencias, problemas y puntos claves en la construcción de consciencia política y democrática.

**Participantes:** Christa Bauer (Comité de Mauthausen, Austria), Ariel Seiferheld (Exdirector de cursos y capacitación de Yad Vashem), Sebastian Rubens y Rojo (Colegio San Andres).

##### **MAR 13.11. 18:00 HEROES, DESERTORES E INJUSTOS**

Charla sobre la construcción de héroes y enemigos en el narrativo histórico nacional. Cómo cambia el recuerdo según la época y la corriente política hegemónica.

**Participantes:** Ariel Seiferheld (Exdirector de cursos y capacitación de Yad Vashem, Argentina), Friedemann Derschmidt (artista, Austria), Marcelo Polakoff (rabino Comunidad Judía de Córdoba) y Ricardo Rivas (periodista, Argentina).

##### **MIÉ 14.11. 18:00 MEMORIA Y FAMILIA**

Charla con reflexiones sobre la memoria en la propia familia. Como enfrenta una familia su propia historia en ambos lados, dentro de las víctimas y dentro de los victimarios.

**Participantes:** Friedemann Derschmidt (artista de Austria), Diana Wang (sicóloga argentina), Christa Bauer (Comité de Mauthausen, Austria)

##### **JUE 15.11. 18:00 ALGO HABRÁN HECHO**

Charla y reflexión sobre racismo y prejuicios en la cotidianidad.

**Participantes:** Marcelo Gioffré (abogado y escritor argentino), Román Lejtman (abogado y periodista). **Moderador:** Emilio Perina (Director General del Archivo General de la Nación, Argentina).

##### **VIE 16.11. 18:00 CÓMO TRATAR VICTIMARIOS**

Qué posibilidades y costumbres tiene una sociedad y un sistema político para hacer justicia después de una dictadura o un gobierno victimario

**Participantes:** Walter Manoschek (político, Austria), Álvaro Abós (escritor argentino)

#### **SEMANA 2**

##### **MAR 20.11. 14:00 AUSTRIA Y ARGENTINA EN EL MARCO HISTÓRICO DEL NACIONALSOCIALISMO**

Charla sobre las actitudes de ambos países frente al auge del nacionalsocialismo, frente los acontecimientos históricos durante la guerra y su posición después de la derrota de Alemania Nazi.

**Participantes:** Walter Manoschek (político, Austria), Paul Dvorak (historiador, Austria), Andreas Peham (Archivo de la Resistencia Austriaca, Austria), Ignacio Montes de Oca (escritor y periodista argentino).

##### **MAR 20.11. 18:00 LINEA DE ESCAPE**

Charla sobre rutas y circunstancias de huida de importantes Nazis con destino a América, Eurasia y la Argentina. ¿A dónde huyeron los victimarios nazis al final de la Segunda Guerra Mundial? ¿Quién les facilitó la huida y que países los recibió? Charla sobre el rol que le cupo a la Argentina en este marco, así como la manera en que se lidió con este tema en Austria poco tiempo después de la liberación por las fuerzas aliadas.

**Participantes:** Uki Goñi (escritor/periodista, Argentina) Emilio Perina (Director general del Archivo General de la Nación, Argentina), Ariel Gelblung (Centro Simon Wiesenthal), Paul Dvorak (historiador, Austria).

##### **MIÉ 21.11. 14:00 EUROPA Y ARGENTINA A 80 AÑOS DEL POGROM DE 1938** (Organizado por Patricia Frankel y Alfredo Schwarcz).

Esta mesa va a abordar la temática de los derechos humanos a la luz de sus avances y retrocesos desde una mirada jurídica, política y social

**Participantes:** Andreas Peham (Archivo de la Resistencia austriaca, Austria), Alejandro Valiente (político), Emilio Crenzel (CONICET), Felix Pablo Crous (abogado)

##### **JUE 22.11. 18:00 LOS JUICIOS DE NUREMBERG. IMPORTANCIA Y LEGADO**

(organizado por el Centro Simon Wiesenthal)

**Participantes:** Jaime Rosenberg (periodista del diario La Nación), Jürgen Christian Mertens (Embajador de Alemania), Dr. Alberto Zuppi (abogado que representando a la Embajada de Italia obtuvo la extradición de Erich Proebke), el Dr. Franco Fuimara (Juez en lo Criminal de La Matanza) y el Dr. Ariel Gelblung (Representante del Centro Simon Wiesenthal para América Latina).

##### **LUN 26.11. 18:00 LABOUGLE ENTRE HITLER Y ARGENTINA**

Mesa sobre la actuación del Embajador Eduardo Labougle testigo privilegiado de la “Noche de los Cristales Rotos” y el drama de los judíos alemanes. El hundimiento del Graff Spee y la llegada de los primeros nazis a la Argentina.

**Participantes:** Juan Bautista Yofre (escritor, periodista y diplomático). **Moderador:** Emilio Perina (director Archivo General de la Nación, Argentina).

## FUNCIONES DE LARGOMETRAJES/DOCUMENTALES:

**09.11. 14:00 HS**  
**CIUDAD SIN JUDIOS (CON PIANO EN VIVO)**  
**12.11. 14:00 HS**  
**KZ – CAMPO DE CONCENTRACIÓN**  
**13.11. 14:00 HS**  
**EL ULTIMO DE LOS INJUSTOS**  
**14.11. 14:00 HS**  
**THE END OF THE NEUBACHER PROJECT**  
**15.11. 14:00 HS**  
**UNA DESPEDIDA DE TODA LA VIDA (CON CHARLA)**  
**16.11. 14:00 HS**  
**ENTONCES SOY UN ASESINO (CON CHARLA)**  
**20.11. 16:00 HS**  
**HOTEL EDEN**  
**21.11. 14:00 HS**  
**LOS VECINOS DESAPARECIDOS DE FREUD**  
**22.11. 14:00 HS**  
**PACTO DE SILENCIO**  
**23.11. 14:00 HS**  
**CIUDAD SIN JUDIOS**  
**23.11. 18:00 HS**  
**EL RADICAL MAL**  
**26.11. 14:00 HS**  
**UNA DESPEDIDA DE TODA LA VIDA**  
**26.11. 16:00 HS**  
**THE END OF THE NEUBACHER PROJECT**  
**27.11. 14:00 HS**  
**ENTONCES SOY UN ASESINO**  
**27.11. 16:00 HS**  
**PACTO DE SILENCIO**  
**28.11. 14:00 HS**  
**EL ULTIMO DE LOS INJUSTOS PARTE 1**  
**28.11. 16:00 HS**  
**EL ULTIMO DE LOS INJUSTOS PARTE 2**  
**29.11. 14:00 HS**  
**HOTEL EDEN**  
**29.11. 16:00 HS**  
**UNA DESPEDIDA DE TODA LA VIDA**  
**30.11. 14:00 HS**  
**KZ**  
**30.11. 16:00 HS**  
**LOS VECINOS DESAPARECIDOS DE FREUD**

### EL MAL RADICAL (DAS RADIKAL BÖSE) STEFAN RUZOWITZKY, D/Ö 2013, 96MIN

Durante el régimen nazi, los así llamados Sondereinheiten de la SS mataron a más de 2 millones de judíos en el este de Europa. El director Stefan Ruzowitzky (ganador del Oscar por los Falisificadores) toma testimonios de integrantes de estos comandos para analizar por donde empieza el radical mal dentro del humano y a partir de donde hay una obligación civil a la resistencia contra crímenes en el nombre del estado. Como pudo pasar lo que no debería haber pasado? Es algo particularmente alemán o podría haber pasado en otro lado igual?

### EL PROYECTO DE LOS NEUBACHER (THE END OF THE NEUBACHER PROJECT); MARCUS J. CARNEY; Ö 2008; 74MIN

Marcus J Carney, hijo de una madre austriaca y un padre estadounidense muestra de forma muy autentica su proyecto de filmación sobre lo que el llama el „morbus austriacos“ (la enfermedad austriaca) en su propia familia. Sin filtros ni tabús demuestra el nazismo dentro de la historia y la actualidad de su familia. Su madre paga este conflicto con su vida.

### LOS VECINOS DESAPARECIDOS DE FREUD (FREUDS VERSCHWUNDENE NACHBARN); KURT MAYER; Ö 2006, 71MIN

Documental sobre los destinos de los integrantes del famoso edificio Berggasse 19, donde Sigmund Freud tenia su estudio. Los nazis establecieron un „conventillo“, un departamento donde juntaron judíos sacados de otros departamentos. En total, mas de 80 personas fueron deportados de ese edificio.

### LA CIUDAD SIN JUDÍOS (STADT OHNE JUDEN); HK BRESLAUER; Ö1924; 80 MIN

Película muda basada en una historia de Hugo Bettauer que vivía a la vuelta de la sinagoga de la Neudeggasse en Viena. Se trata sobre una ciudad donde el canciller echa la culpa por una crisis económica a la población judía y decide expulsarla. La película se recientemente recuperada en un mercado de pulgas en París se restaura y muestra que 14 años antes del pogromo del 9 de noviembre 1938 ya hubo gente que preveía que iba a pasar. Hugo Bettauer fue asesinado un año después por un nazi en la calle.

### EL ÚLTIMO DE LOS INJUSTOS (DER LETZTE DER UNGERECHTEN); CLAUDE LANZMANN; F/Ö 2013, 220MIN

La ultima obra maestra del legendario director Claude Lanzmann contiene una entrevista que realizo en el 1975 (durante la filmación de Shoah) con el ultimo rabino de Viena Benjamin Murelstein quien al mismo tiempo fue el único de los presidentes del Consejo Judío que sobrevivió la guerra. Murelstein organizó juntos a Adolf Eichmann la deportación de la población judía vienesa y fue mandado después a Terezín. Israel pidió la pena de muerte por colaborador, los checos le hicieron juicio, pero lo absolvieron. Lanzmann muestra los matices de un personaje muy controvertido en la historia entre héroe y colaborador que por un lado ayudo en la organización de las deportaciones y por otro lado facilito la emigración a muchos.

### HOTEL EDÉN – EIN DEUTSCHES NAZI-HOTEL IN ARGENTINIEN; CUINI AMELIO ORTIZ; ARG. 1995, 84 MIN

Documental único sobre La Falda en la provincia de Córdoba y el ahí situado hotel de lujo que financió con sus ganancias las campañas de la NSDAP en Alemania y apoyo a Hitler en su guerra contra Rusia.

### PACTO DE SILENCIO (PAKT DES SCHWEIGENS); CARLOS ECHEVERRIA; D2005; 90 MIN

Carlos Echeverría cuenta de forma autentica y clara sobre su juventud y la burbuja de cultura alemana en Bariloche que protegió hasta el final a uno de sus prominentes miembros Erich Priebke hasta su extradición a Italia.

### UNA DESPEDIDA DE TODA LA VIDA (ABSCHIED EIN LEBEN LANG); KÄTHE KRATZ; Ö1999; 91 MIN

La directora de cine y co-directora del proyecto Vecinos Perdidos Käthe Kratz acompaña con la cámara la llegada y experiencia de varios ex(iliados) austriacos cuando volvieron a su vieja patria en el marco del proyecto del 1998. La película da un buen panorama sobre los testimonios de gente que vivió la estalla del antisemitismo en la cotidianidad, la escuela, el parque y la familia y da lugar a sus puntos de vista y sentimientos actuales así como la situación en Austria de ese momento.

### KZ – CAMPO DE CONCENTRACIÓN; REX BLOOMSTEIN; UK/Ö 2006, 97MIN

Rex Bloomstein realizó un extraordinario documental sobre la actual situación en el Campo de Concentración de Mauthausen. Muestra el entorno del pueblo, de la gente, la vida de los guías en el sitio conmemorativo, los puntos de vista de la gente que vive en la región en tres generaciones y las emociones de visitantes de todas las edades. Queda claro que grieta deja un sitio como el KZ Mauthausen no solo para sus victimas, sino para toda la región hasta hoy.

### ENTONCES SOY UN ASESINO (DANN BIN ICH JA EIN MÖRDER) WALTER MANOSCHEK; Ö 2012; 70 MIN

El politólogo Walter Manoschek encuentra y visita el ex-miembro de la SS Adolf Storms en un pueblo de Alemania hace pocos años. Con pruebas en documentos y testimonios de personas demuestra que Storms fue el responsable de un masacre contra por lo menos 57 judíos pocos días antes del final de la guerra, pero el anciano jura que no recuerda nada de aquel día.



Más información en  
[www.verlorene-nachbarschaft.at](http://www.verlorene-nachbarschaft.at)  
o en Facebook

Federal Chancellery  
Republic of Austria

EMBAJADA  
DE AUSTRIA  
BUENOS AIRES



NATIONAL FUND  
OF THE STATE OF AUSTRIA FOR THE FUTURE OF NATIONAL SOCIETY

2018 100 Years  
Republic of Austria



MUSEO DEL HOLOCAUSTO  
BUENOS AIRES



CENTRO  
SIMÓN  
WIESENTHAL

Archivo General  
de la Nación  
República Argentina

Ministerio del Interior,  
Obras Públicas y Vivienda  
Presidencia de la Nación